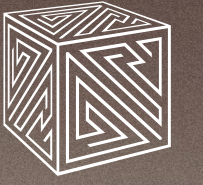




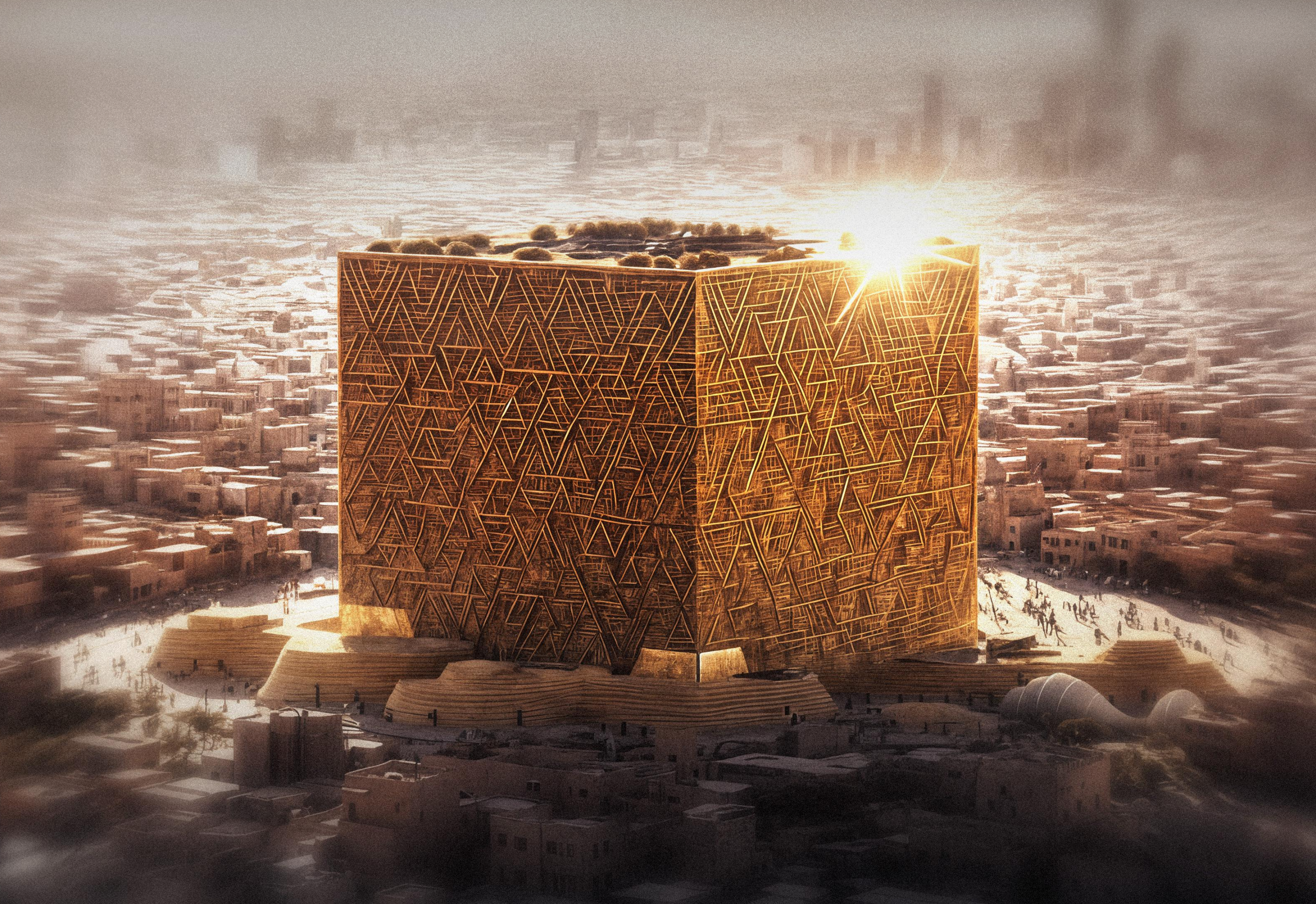
WOLFHEAD
AGENCY



اليوم الوطني السعودي 95
SAUDI NATIONAL DAY 95



NEW MURABBA



حِكَايَةُ مُرَبَّعٍ

قصة وطن.. من الطين إلى الخُلم



”

كان لا يوجد في الرياض سوى
شارع واحد فقط مرصوف بالحجر،
يبدأ من المربع حتى دروازة الثميري

خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

لبن وطين

الرياض، المدينة التي كانت بساترتها شاهداً على بداياتها في عهد الدولة السعودية، فقد كانت لا تتخذ سوى ”اللبن والطين“ أداتين للبناء، والحجر في مرات قليلة، وكان البناء قائماً على اجتهاد أهالي المدينة دون أي معايير هندسية، وعليه كُثرت الشوارع الضيقة، والأزقة المتعرجة.



سور و دراويز

بعد استعادة الرياض، أمر الملك عبدالعزيز بإنشاء سور يحيط بالمدينة ذات المساحة الصغيرة حينها، له عدة بوابات رئيسية عرفت بـ«الدراويز» موزعة على جوانب السور، وأخرى صغيرة لدخول الراجلين وخروجهم فقط، وتدعى «نقب»، منها ما هُدم ومنها ما زال موجودًا.

بوابة عرعر (منفوحة)

تقع في جنوب المدينة، وهي بوابة صغيرة سميت «نقبة»، خصصت لدخول الراجلين وخروجهم

بوابة القري

بوابة ثانوية موازية لبوابة الثميري من جهة الشرق

بوابة الثميري

تقع شرق المدينة، عرفت باسم «باب المروة» و «بوابة الأحساء»

بوابة المريقب (الشميسي)

تقع في الجنوب الغربي من المدينة

بوابة مصدة

تقع في الجهة الجنوبية الغربية من المدينة، وهي بوابة صغيرة خصصت لدخول الراجلين وخروجهم

بوابة دخنة الكبيرة

هي البوابة الجنوبية للمدينة، سميت بهذا الاسم لمجاورتها حلة دخنة

بوابة الظهيرة (الشمسية)

تقع في الجهة الشمالية من المدينة، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الحي الملاصق لها

بوابة آل سويلم

تقع في الجهة الشمالية، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى أسرة آل سويلم

بوابة البديعة (المذبذب)

تقع في الجهة الغربية من المدينة، سميت بهذا الاسم لأن الجزارين كانوا ينقلون ذبائحهم بعد ذبحها إلى داخل البلدة عبر هذا الباب

”

كانت الرياض محاطة تمامًا بسور سميك من الطوب والطين المجفّف، يبلغ ارتفاعه 25 قدمًا، وتعرضه حصون وأبراج حراسة دائرية في غالبيتها، تميل قليلًا عند القمة، وهناك القليل منها مربع أو مستطيل الشكل، ويتراوح ارتفاعها بين ثلاثين وأربعين قدمًا، وتبرز عمومًا خارج خط السور لسهولة الأغراض الدفاعية.

الكاتب والمستشرق جون فيليبي

نقلة عمرانية

في يومنا الوطني، نستعيد ذكرى هذه النقلة التاريخية التي أرسّت أساس الحاضر المزدهر

بعد أربع أعوام من توحيد المملكة العربية السعودية، وتحديدًا عام 1936، وجّه الملك عبدالعزيز ببناء قصر المربع خارج أسوار وأبواب مدينة الرياض القديمة، ليكون مقرًا له ولأسرته وإدارته لشؤون الدولة، وهو القصر الذي اكتمل بناؤه عام 1939، محاكيًا للعمارة المحلية الأصيلة في ذلك الوقت، ومحتفظًا بفن ورونق التراث السعودي الأصيل، ليمثّل قصر المربع رمزًا للفترة الانتقالية في تاريخ السعودية، بانتقالها من حياة البادية البسيطة إلى مرحلة التأسيس الحضري، وكان شاهدًا على التحولات السياسية والاجتماعية الكبيرة، إذ ارتبط بفترة استقرار سياسي ونمو اقتصادي.





مركز قرار

بخلاف استضافته عددًا من ملوك الدول العربية والإسلامية ورؤسائها، فقد شهد قصر المربع أحداثًا رئيسة وقرارات ملكية في تاريخ البلاد كإنشاء وزارة الدفاع، والإذاعة السعودية، ومؤسسة النقد العربي السعودي، وإصدار العملة السعودية، والمدارس النظامية، وإنشاء السكة الحديد بين الرياض والدمام، وظهور النفط بكميات تجارية، إضافة لإصدار بعض الأنظمة كنظام البرق، والطرق والمباني، والتقاعد، العمل والعمال، والغرف التجارية وجوازات السفر.

قيمة القصر الرمزية

للقيادة

مركز للقرار والتوجيه

ارتبط القصر بأهم القرارات التي مهدت لبناء الدولة الحديثة، مما يعزز دوره كمركز للقيادة التاريخية والإرشاد

قيادة حكيمة

يجسد القصر التواضع والبساطة التي عاشها الملك عبدالعزيز رغم الدور الكبير الذي لعبه في بناء الدولة، مما يعزز صورة القيادة المتصلة بجذور الشعب

استقرار سياسي

كان قصر المربع مقر إقامة الملك عبدالعزيز ومركزاً لاتخاذ القرارات السياسية التي ساهمت في توحيد المملكة وتأسيسها

للشعب

تجسيد للإرث الثقافي

القصر يعد جزءاً من التراث الوطني الذي يعكس التزام المملكة بالحفاظ على تاريخها وثقافتها، مما يجعله رمزاً مرتبطاً بهوية الشعب السعودي

شاهد على التحول

يمثل القصر مرحلة انتقال السعودية من البادية إلى الحضارة، ويعتبره السعوديون دليلاً على تطورهم التاريخي والاجتماعي

الوحدة الوطنية

يعتبر القصر رمزاً لتوحيد البلاد وتأسيس الدولة السعودية، مما يعزز شعور الفخر والانتماء لدى المواطنين

”
طموحنا أن نبني وطنًا أكثر
ازدهارًا، يجد فيه كل مواطن ما
يتمناه. دائمًا ما تبدأ قصص النجاح
برؤية، وأنجح الرؤى هي التي تُبنى
على مكان القوة

صاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن سلمان آل سعود

المربع الجديد

مزيج التراث والحداثة

اليوم، يأتي مشروع المربع الجديد في قلب الرياض كجزء من جهود المملكة لتحقيق رؤية 2030، وهو مستوحى بشكل واضح من تصميم قصر المربع التاريخي، يستلهم المشروع عناصره العمرانية من الماضي، لكنه في الوقت نفسه يُشكّل رمزاً للتقدم التكنولوجي والعمراني في السعودية.

يهدف المشروع إلى أن يكون أحد أكبر وأحدث المراكز الحضرية المستدامة في العالم، إذ يتضمن مساحات سكنية وتجارية وثقافية وسياحية، مع التركيز على الابتكار والتكنولوجيا المتقدمة في تخطيط المدن، هذا المزيج بين الإرث والحداثة يجسد تطلعات المملكة للتحويل إلى مجتمع مزدهر، ووجهة عالمية.

المربّع والتسويق

قصر المربع ليس مجرد صرح تاريخي، بل يمكن اعتباره "علامة تجارية" تعكس الهوية الوطنية السعودية؛ فهو يربط بين الماضي الأصيل والمستقبل المشرق، وإذا نظرنا إليه من منظور تسويقي، نجد أنه يمثل نموذجًا للتسويق الثقافي الذي يُظهر الأصالة ويجذب الانتباه إلى الإرث السعودي، مما يجعله مصدر إلهام لاستراتيجيات التسويق الحديثة.

«المربع الجديد» منتج تسويقي عالمي

مشروع المربع الجديد هو قصة تسويقية متكاملة، فتصميمه المستوحى من قصر المربع والمرافق الحديثة المدمجة فيه، يجعلان منه رمزًا للابتكار والتراث، هذه الفكرة تُبرز نقاط قوة التسويق للمشروع، سواء داخليًا لتعزيز الفخر الوطني، أو خارجيًا لجذب المستثمرين والسياح.

كيف يعكس «المربع الجديد» التسويق الفعّال؟

التميز والمنافسة

- يبرز المشروع صورة السعودية كدولة تجمع بين التراث والتقدم، ما يعزز مكانتها التنافسية عالميًا.
- التصميم الفريد يجعل المشروع قابلاً للترويج عالميًا كمثال على استدامة التطوير الحضري.

إبراز الهوية البصرية

- التصميم المستوحى من قصر المربع يضيف بعدًا بصريًا قويًا يمكن استخدامه في الحملات التسويقية، سواءً في الصور، الفيديوهات، أو الهوية الإعلانية.

التسويق العاطفي

- استلهام تصميم المشروع من قصر المربع يُحدث ارتباطًا عاطفيًا مع الجمهور المحلي، إذ يعيد ذكريات مرحلة التأسيس وبساطة البدايات.
- يعزز الهوية الوطنية ويدعو المواطنين للشعور بالفخر والتواصل مع تاريخهم.

التسويق التجريبي

- يُوفر المربع الجديد تجربة تسويقية متكاملة، حيث يدمج بين السكن، الأعمال، الثقافة، والسياحة، ليُشكّل نموذجًا للتسويق الذي يعتمد على إشراك العملاء في التجربة بشكل مباشر.

استخدام المربع كإلهام للمشاريع التسويقية



المبادرات المجتمعية

دعم برامج تعزز الهوية الثقافية
من خلال التعليم والفنون



الابتكار التراثي

تقديم تصميمات مستوحاة من
الطراز المعماري للمربع في
القطاعات التجارية والسياحية



الترويج الثقافي

إطلاق منتجات أو خدمات تُبرز
الطابع المحلي مستوحاة من
التراث السعودي

وفي يومنا الوطني، نوّمن أن مسيرة الوطن مستمرة،
تُلهمها قيم الماضي وتبنيها أحلام المستقبل

لا يمثّل المربع مشروعًا عمرانيًا فحسب، بل جسر يربط بين ماضي المملكة
وحاضرها، ويعكس طموحاتها المستقبلية، ومن خلاله تؤكد السعودية على
التزامها بمواصلة مسيرتها في التطوير والتحديث، مع الحفاظ على هويتها
الثقافية والتراثية.



”

الرياض عنوان كتاب لكل مدن
المملكة مما تحويه من مرافق
وخدمات متقدمة

خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

الرسائل التسويقية المرتبطة بالمربع

داخليا

الدعوة للمشاركة في بناء المستقبل مع
المحافظة على القيم الثقافية

تعزيز الإحساس بالفخر الوطني من خلال
الجمع بين التراث والتطوير

إلهام الأجيال الشابة بأهمية المزج بين
الماضي والمستقبل

التأكيد على دور المشاريع الكبرى في
تحسين جودة الحياة

خارجيا

إبراز المشروع كرمز للابتكار والاستدامة،
مما يجذب المستثمرين والسياح

الترويج للسعودية كوجهة رائدة تمزج بين
التاريخ والابتكار

تسويق المملكة كدولة تجمع بين التراث
العريق والتكنولوجيا الحديثة

تسليط الضوء على مشاريع تضع معايير
عالمية في التصميم الحضري

قفزة فولاذية

أين وصل مشروع المربع الجديد اليوم؟

في تصريح للرئيس التنفيذي لتسليم المشاريع في المربع الجديد، أكد أن الفريق على وشك توقيع أكبر طلبية فولاذ في التاريخ، إذ يتطلب بناء المكعب مليون طن من الفولاذ الإنشائي - دون احتساب حديد التسليح، هذا الرقم الضخم يعكس حجم المشروع الاستثنائي، ويؤكد أن المملكة تمضي بخطوات واثقة نحو تنفيذ رؤية حضرية عالمية غير مسبوقة، تجعل من المربع الجديد أيقونة عمرانية تسويقية واستثمارية على مستوى العالم.



” الرياض في عيني أجمل البلدان

خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

المصادر

- دارة الملك عبدالعزيز
- موقع مشروع المربع الجديد
- كتاب: مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ، حمد الجاسر، دارة الملك عبدالعزيز، 1422 هـ
- كلمة الملك سلمان: يتحدث عن تاريخ الرياض
(https://youtu.be/zsr3dLBGWQM?si=xuEmc13_JOfNCKVi)
- حديث جون فيليبي (<https://sabq.org/saudia/ljyv9w>)



WOLFHEAD
AGENCY

تقاريرنا تحكي الكثير من القصص والإنجازات
أرقام ومعلومات نسعى ل طرحها بصورة فريدة

تابعونا للمزيد